

Pº Ezequiel González s/n 40002 - Segovia

@La\_Sepulvedana f www.facebook.com/LaSepulvedana C.C. Luz de Castilla

**Plaza Oriental** (Junto al Acueducto)

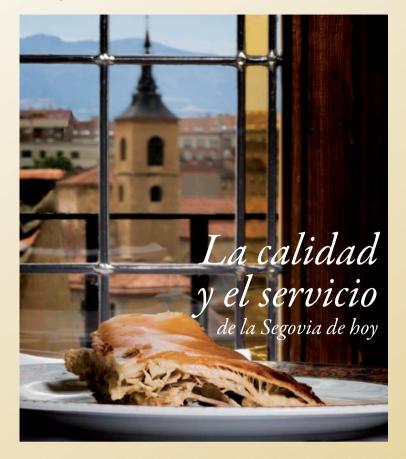








# Restaurante-Asador El Bernardino





Cervantes, 2 - 40001 Segovia. Tel: 921 46 24 77 www.elbernardino.com

. ACUEDUCTO ROMANO Principios del siglo II d.C. (Gobierno del Emperador Trajano) Recorrido total, desde su origen en la Sierra de Guadarrama: 16.186 metros. Arquería: 959 metros. Altura máxima: 28,10 metros. Número total de arcos: 167. Construido para abastecer de agua a Segovia. Obra maestra de la ingeniería hidráulica romana, realizada mediante grandes sillares de granito sentados "a hueso" (sin argamasa de unión). El aqua discurria por el canal existente en la parte superior y atraviesa la ciudad baje ol pavimento hasta llegar al Alcázar. Declarado Monumento Nacional en 1884 y Patrimonio de la

escudo se repite en la fachada. La decoración de puntas de diamante tiene sentido defensivo y ornamental. En ángulo con la fachada se abría la Puerta de San Martín, principial acceso al recinto amurallado, demolida en 1883. Hoy se sente de Articular establica de la constante de la desentida en 1883.

de San Martin, principal acceso al recinto amurallado, demolida en 1883. Hoy es Escuela de Arte y cuenta con una sala de exposiciones.

3. PALACIO DEL CONDE ALPUENTE Siglo XV. Denominado también Casa de Azpiroz o Palacio de Cascales. Construido sobre casas de la Morería, conserva algunos de sus elementos. Interesante patio y estilizados ventanales que constituyen un bello ejemplo del gótico flamigero. Servicio Territorial de Fomento de la Junta de Castilla y León.

4. CASA DE LOS DEL RIÓ Siglos XV-XIV. Mandado construir por el Regidor Gonzalo del Rio. Patio con bellas columnas helicoidales.

5. ALHONDIGA Siglo XVI. Almacén de grano (pósito) de la Ciudad, cuyo escudo se repite en la fachada. Conserva la estructura propia de su función. Alberga hoy el Archivo Histórico Municipal y salas de usos culturales, elemplo de residencia nobiliaria urbana. Galería plateresca incorporada en el siglo XVI.

residencia nobiliaria urbana. Galería plateresca incorporada en el siglo XVI. 7 Y 8. CASA DE SOLIER Y CASA DE BORNOS Casonas renacentistas del siglo XVI, ambas coronadas por una galería destinada a secadero de paños, testimonio de la floreciente industria textil con que contó la ciudad durante siglos. Frente a estas fachadas, una artística fuente obra del escultor Francisco.

Beliver (1851). **9. TORREÓN DE LOZOYA** Siglos XIV-XVI. Casa fuerte reformada por Francisco de Eraso, secretario del Rey Felipe II, a mediados del siglo XVI. Patio renacentista. Jardín posterior con galería porticada. 10. IGLESIA DE SAN MARTÍN Siglo XII. Estructura de tres naves y

10. IGLESIA DE SAN MARTÍN Síglo XII. Estructura de tres naves y cabecera con tres ábsides. El central fue sustituido por el actual, barroco, y que alborga en el interior un excelente retablo del mismo perido. Tiene tres atrios, con interesante iconografía en sus capiteles. En la fachada ceste se abre una amplia portada, del siglo XIII. con cuatro grandes esculturas —los cuatro Profetas Mayores— en sus jambas. La torre, cubierta por chapitel barroco, fue construida en ladrillo en el siglo XIV. En su interior, ta capilla y sepuloro de los Herrera y numerosas obras artísticas de pintura y escultura.

11. CARCEL REAL Siglo XVII-XVIII. Cárcel Pública de la ciudad hasta principios del siglo XX. Conserva en el zaguán la portada románica de la desaparecida ermita de San Medel de Bernuy de Porreros. Biblioteca Pública.

12. CONVENTO DE CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) Siglo XIV. Sinagoga Mayor hasta 1410. La más importante de las cinco con que llegó a contar la comunidad judía. Contiene importantes retablos de finales del siglo XVI provenientes del desaparecido convento de San Francisco. Sufrió un incendio en 1899. En 2004 se recuperó su primitiva imagen. Hoy es convento de monjas Claricas.

13. CASA DE ANDRÉS LAGUNA (Centro Didáctico de la Judería). 13, CASA DE ANDRES LAGUNA (Centro Didactico de la Juderia) En esta casa nació el Doctor Andrés Laguna, destacada personalidad en el campo de la Medicina y la Investigación Científica. Médico de Carlos I y de los Papas Pablo III y Julio III. El palacio perteneció anteriormente a Abraham Senneor, lustre personaje de la judería segoviana, que fue contador de los Reyes Católicos y Juez Mayor de las Aljamas del Reino de Castilla. La portada corresponde a la familla Mexia de Tovar. En su interior puede visitarse el Centro Didáctico de Judería de Segovia que ofrece una amplia visión de la cultura judía a través e diferentes medios audiovisuales y cuenta además con una extensa colección

e bibliografía especializada en hebraica.

4. PUERTA DE SAN ANDRÉS (Punto de Información Turística La Muralla) Conocido también como Arco del Socorro. Es posible acceder al adanve desde el se contemplan magnificas vistas del barrio de la Judería adquiriendo el tidedet en el cercano Punto del Información Turista La Muralla, bibado en la Plaza del Socorro. Desde este centro se puede acceder a otro tramo de Muralla y disfrutar

de una extensa información multimedia. 15. CASA DEL SOL (Museo de Segovia) El Museo Provincial de Segovía nace en 1844, como otros de su mismo tipo, para recoger los objetos que, procedentes de la actividad desamortizadora sobre los bienes de la lotesia habían quedado en la provincia. Después de ubicarse en diferentes edificios, el Ayuntamiento cedió al Estado un viejo edificio, dedicado a matadero, desde Enrique IV, la llamada Casa del Sol.

16. CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y SAN RUTOS Comenzó su construcción en 1525 según las trazas de Juan Gil de Hontañón. Fue consagrada en 1768. Destruida la antigua Catedral de Santa María en 1520 durante la guerra de las Comunidades, por su cercanía al Alcázar, el Hontanon. Fue consagrada en 1768. Destruida la antiqua Catadral de Santa Maria en 1520 durante la guerra de las Comunidades, por su cercanía al Alcázar, el claustro -obra de Juan Guas- y otros elementos fueron trasladados a este lugar. Estructura de tres naves y girola. El orucero está cubierto con una cipula proyectada por Pedro de Brizuela en el siglo XVII. Entre las capillas destacan la del Santisimo Sacramento, con un magnifico retablo de José de Churriguera así como las de San Andrés, con impresionante hipitico tlamenco de A. Benson; y la del Descendimiento con extraordinario Cristo Yacente, de Gregorio Fernández. El Altar Mayor, obra de Francisco Sabatini (1775), está dedicado a la Virgen de la Paz. Le adornan esculluras de los santos segovianos San Frutos, San Geroteo, San Valenín y Santa Engracia. El coro conserva los sitiales góticos de la antigua catedral y está flanqueado por dos grandes órganos barrocos, del siglo XVIII. Museo Catedralicio con notables obras artisticas de Pedro Berruguete, Sánchez Coello y Van Orley, entre otros. 17. CONVENTO DE SAN JOSÉ Siglos XVII. AVII. Fundado por Santa Teresa de Jesús el día 19 de marzo de 1574. Convento de Carmellas Descatas. 18. IGLESIA DE SAN ANDRÉS Siglo XVII. Estructura de tres naves, Cabecera con dos ábsides. Magnifica torre de ladrillo rematada por chapitel de pizarra. Retablo mayor, siglos XVI y XVII con altas de Mated de Imberto, Nazario de la Vega y Gregorio Fernández. Pinturas de Alonso de Herrera. 19. MURALLA à una ciudad que durante la Edad Media tuvo una indudable vocación de expansión guerrera y una privilegiada situación estratégica en el centro penínsular, no le queda otra solución que protegerse bien. Segovia no necesita un muro poderoso en exceso, la propia orografía de su asertamiento es ya una buena defensa. Puede visitarse el Espacio Informativo sobre la Muralla, en la Puerta de San Andrés. (14).

Segovia. Louis Proust, que fue su director, elaboró aquí la "Ley de las proporciones definidas".

21. ALCÁZAR Siglos XI-XIX. Edificado sobre los restos de una fortaleza romana.

2.1. ALCACAN SQUS X-XXX. Editicalo Soute tos resuss de una forialeza formaria. The su ocesivamente transformando desde Alfornos Vil (xXI), haste Felipe II (sgigo XVI), Residencia de los Reyes de Castilla durante la Edad Media, El "Palacio Viejo" fue ampliado en el siglo XV, con las magnificas salas: del Sollo, de la Galera, de las Piñas, de Reyes, del Cordón y la Capilla. La gran torre almenada es llamada de Juan III, a quien se debe su imagen actual. Felipe III Illeva a cabo las obras del patio de desenantes especiados de biente de alcredo. Armas y las empiradas cubiertas de pizarra, Prisión de Estado (siglo XVIII). Convertido en Real Colegio de Arliefa en 1764, sufrió un gran incendio en 1862. El Arquitecto Don Antonio Bermejo y Artaga, dirigió su reconstrucción (1882-1896). Puede visitarse gran parte del monumento, incluyendo las salas dedicadas a la Historia de

de su conservación.

23. IGLESIA DE SAN ESTEBAN Siglo XII. Su estructura de tres naves, con cabecera reformada en el periodo Barroco. El atrio y la torre, declarada Monumento Nacional en 1896, se incorporaron en el siglo XIII. En su interior, destaca un Calvario gótico procedente de la desaparecida iglesia de Santiago. 24. PALACIÓ EPISCOPAL (Museo Diocesano) Siglo XIV. Antiguo Palacio de los Salcedo, convertido en Palacio Episcopal, hacia 1750. Fachada renacentista. Portada con escenas de la vida de Hércules. Patio neoclásico (s.XVIII). Alberga el Miseo Direcesano.

25. CASA DEL SECRETARIO Siglo XVI. Fachada plateresca, Portada con

25. CASA DEL SECINE I ARTIO Siglo XVI. Fachada plateresca. Portada con motivos relacionados con la vida de Hércules. Fue vivienda de Don Gonzalo Pérez, Secretario de Cartos I y Felipe II.
26. CONVENTO DE SANTO DOMÍNIGO DE GUZMAN (Torre de Hércules) Data de los siglos XIIII-XVII. Torre de Hércules, perteneciente a casa-fuerte medieval, en cuyo interior se conserva una escultura del mítico fundador de esta ciudad. Casa-palacio de la familia Arias de la Hoz. Convento de las Madres Domínicas.

Casa-palacio de la familia Arias de la Hoz. Convento de las Madres Dominicas, desde 1513. En el siglo XVII se construye la iglesia.

27. IGLESIA DE SAN QUIRCE Siglo XII. Estructura de una nave y ábside. El segundo ábside forma parte del campanario, solución frecuente en el románico segoviano. Restaurada en 1927 para alojar la Universidad Popular Segoviana. Actual sede de la Real Academia de Historia y Arte de San Ouirce.

28. ANTIGUO CONVENTO DE CAPUCHINOS Fundado en 1637 por los Condes de Covatillas. En la tachada de la iglesia, escudos de los fundadores e imagen de San Buenaventura. Convento de las Madres Oblatas hasta 1996.

29. IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y cabecera con ábside. Tore sobre el crucero. Afrio en la fachada su. En su interior, capilla gótica de la familia Del Campo e importantes pinturas de A. Benson y J. Pontormo. En el subsuelo, junto al ábside, restos de un templo anterior.

# Patrimonio Histórico-Artístico

























34. MUSEU DE ARTE CUNTEMPURANEU ESTEBAN VICENTE FORM parte orantipuo Palación Real de San Martín construido por Juan II para su hijo, el flutro Enrique IV. En 1518 fue convertido en Hospital de Viejos, cuya capilla se conserva. Posteriormente albergó la Escuela de Nobles Artes. En 1998 se acondictionó para Museo de Arte. Contemporáneo, La exposición permanente recoge la obra del arialsta segoviano Esteban Vicente, únicio español englobado dentro de la Escuela de Nueva York del expresionismo elektrada parendran.

abstracto americano.

35. CASA DEL HIDALGO (Museo Rodera-Robles) Construida entre los siglos XV yXVI, sen buen ejemplo de la arquitectura civil urbana del Renacimiento. Conserva las armas de las familias que la edificaron: Bermúdez de Conteras y del Río. Fue, durante años, Museo Provincial y en la actualidad es sede del Museo Rodera-Robles.

36. (BALESTIA Y CONVENTO DE LA COMPANÍA DE JESÚS (Obispado y Seminario) Finales del siglo XVI. Sigue el modelo jesutitoo de la iglesia del Gesú, de Roma. Estructura de una nave central con capillas laterales. Cúpula rebajada en el crucero. Retablo barroco de José Vallejo Vivanco (1678).

crucero. Retablo barroco de José Vallejo Vivanco (1678).

37. IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN Siglos XII-XIII. Estructura de una nave. El segundo ábside forma parte del campanario, solución frecuente en el románico segovíano. Retablo barroco por Mateo Escobedo (1705).

38. PALACIO DE LA FLORESTA DE TRIFONTANE Siglo XVI. Patio con capiteles blasonados.

39. PALACIO DE LA FLORESTA DE TRIFONTANE Siglo XVII. Conserva interesantes atreporados.

artesonados. En la actualidad es un restaurante. 40. PALACIO DE UCEDA-PERALTA Edificio del siglo XVI, sede de la Diputación

Provincial. Interesante patio porticado.

41. PALACIO DEL CONDE DE CHESTE Levantado por el Regidor Juan de Contreras a finales del siglo XV. En la actualidad centro de enseñanza. \* 42. CASA DE LAS CADENAS Siglos XIII-XV. Casa fuerte de los Condes de Chinchón

y Marqueses de Moya. Defendía la Puerta de San Juan, demolida en 1888. **43. CASA DE LOS MARQUESES DE LOZOYA** Siglos XIII-XV. Perteneció al Mayorazgo 43. CASA DE LOS MARQUESES DE LOZOYA Siglos XIII-XI Petraneció al Mayorazgo de los Cáceres. Portada romárica que pone de marifiesto la antigüedad del edifició. 44. IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS (Museo Zuloaga) Siglos XI-XIII. Estructura de tres naves con cabecera de tres absides. Atrios en las fachadas sur y oeste. En esta última, destaca la portada gótica. Conserva restos de una iglesia de época visigoda (h. s. VI). La iglesia sirvió de panteón de los caballeros Fernán Carcía y Díaz Sanz, fundadores de los Nobles Linajes de Segovia. Adquirida en 1905 por el ceramista D. Daniel Zuloaga para instalar en ella su taller y vivienda. Hoy Museo Zuloaga. 45. IGLESIA DE SAN LORENZO Siglos XII-XIII. Posible construcción sobre un templo anterior. Estructura de una nave y tres ábsides. Conserva interesante tríptico renacentista y artesonado.

templo antenor. Estructura de una nave y fres absides. Conserva interesante friptico renacentista y artesonado.

46. MONASTERIO DE SAN VICENTE EL REAL Siglos XII-XVII. Morgias cistracienses.

47. MONASTERIO DE SANTA CRUZ LA REAL Siglos XIII-XVI. Convento dominico de estilo románico (1218). Reedificado por los Reyes Cabiblicos para hornar a S. Domingo con un convento que sustituye al anterior sobre la Oueva Penitencial del Santo. Potada gótica del s.XVI. de Juan Guas (finales del siglo XVI). Actualmente, le Universidad.

48. PUERTA DE SAN CEBRIÁN Debe su nombre a una cercana ermita, hoy desaparecida. Comunica la ciudad alta con el barnio de San Lorenzo.

49. PUERTA DE SANTAGO (Colección de Titeres Francisco Peralita) Fue denominada Puerta de Rodrigo Ordóñez. Comunica la ciudad con el arrabal de San Marcos y el antiguo Camino Real de Castilla. Alberga la colección de Titeres Francisco Peralita.

50. REAL CASA DE MONEDA Notable ejemplo de arquitectura industrial. Uno de los edificios de arquitectura industrial más antiguos de Europa. Fundada en 1553 por el Rey Felipe II. Juan de Herrera dibujó sus trazas y dirigió la construcción. Primera ceca mecanizada de España. Contó con 14 ruedas hidráulicas para impulsar un sosticado ingenio para el proceso de acuñación. Tras su rehabilitación, alberga el Museo Real Casa de Moneda y el Centro de Interpretación del Acueducto.

Museo Real Casa de Moneda y el Centro de Interpretación del Acueducto. 51. MONASTERIO DE SANTA MARÍA DEL PARRAL Siglo XV. Fundación de

Museo Heal Casa de Moneda y el Centro de Interpretación del Acueducto.

51. MONASTERIO DE SANTA MARÍA DEL PARRAL Siglo XV. Fundación de Enríque IV. Estructura de una nave con cabecera poligonal. Torre plateresca, obra de Juan Campero. Capillas laterales en entre contratuentes. Petablo Mayor y sepulciros de los Marqueses de Villena. (Siglo XVI). Cuatro claustros: de la Porteria, de la Hospederia, de la Enfermería y principal. Actual Casa Madre de la Orden Jerónima.

52. IGLESIA DE SAN MARCOS Siglo XIII. Estructura de una nave y un ábside.

53. IGLESIA DE LA VERA CRUZ Siglo XIII. Se atribuye su construcción a la Orden del Santo Sepuloro. Estructura de planita dodecagonal, en torno a un ediculo central, con tres ábsides. Inspirada en la iglesa del Santo Sepuloro de Jerusalen. La torre y un carto ábside se afacileron posteriormente. Fragmentos de pinturas murales. Conservó durante siglos una reliquia del Lignum Crucis. Pertenece en la actualidad a la Orden de Malta.

54. MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Siglo XVI. Fundado por San Juan de la Cruz en 1586. Contiene su sepulcro. Se conserva aún hoy un ciprés plantado por el Santo junto a la emitta que fue su refugio espiritual. Restos del corvento de Trinitarios de Santa María de Rocamador (s. XIII).

55. SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL A FUENCISLA Patrona de la Ciudad y su Tiera. Constructo entre 1599 y 1613 por Francisco de Mora. Notable reja barroca ofrecida al templo por el gremio de cardar y apartar la lana.

56. CEMENTERIO JUDIO Cementerio de la aljama hebrea de la ciudad. Se extiende sobre una colina conocida como "el Pinarillo" a la largo del valle del Clamores. Tumbas antropomorfas y cámaras funerarias excavadas en la roca.

57. IELESTA DE SAN MILLAN Siglos XI-XIII, ESTRICTURA de Tres naves. Plariers y columnas con inferesante iconografía en los capiteles. Cabecera con cuárdo ábsides. Cimborrio con cúpula califal. La torre, mozárabe (S. X). Atrios en las fachadas norte y sur, con escenas biblicas y motivos vegetales en capiteles. En su interior, entre otras orbas artisticas, tallas de lescultor segoviano D. Aniceto Marinas, como las magnificas tallas de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra procesionados en la Semana Santa de la ciudad. **58. PALACIO DE AYALA BERGANZA** Siglos XV-XVI. Palacio renacentista que

Zuloaga. Hoy convertido en entidad hostelera.

59. CASA DE LA TIERRA Construida a mediados del s. XVIII por José de la Calle, aparejador de las obras reales del Real Sitio de la Granja. Fue lugar de reunión de los

pinturas murales (s. XIII). 61. CASA DEL SELLO Siglo XVI. Segovia fue famosa por la industria pañera. En gruino sademino. El 1 rovo, fue volupedo por el neal ouegio de Allieria tras el niceriolo del Aldazar donde tenía su sede. Notable biblioteca de Ciencia y Artilleria.

63. IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y cabecera de un ábside. Importantes pinturas murales románicas (finales XXII) con representaciones de un magnifico Pantocrátor y escenas de la pasión de Cristo entre otras. Capilla barroca en el lado norte, con la talla románica del Cristo de los Gascones.

64. IGLESIA DE EL SALVADOR Siglos XII-XVII. Estructura de una nave. Cabecera reformada en el siglo XVI. Retablo barroco. Artío en la fachada sur.

65. MONASTERIO DE SAN ANTONIO EL REAL Siglo XVI. Antiguo pabellón de caza del Rey Enrique IV. Contiene interesantes muestras de Arte Mudéjar y flamenco. Ocupado en un primer momento por la rama franciscana de los observantes. Monasterio de Carisas desde el aín d. 1488

66, IGLESIA DE SANTA EULALIA La más importante parroquia del Arrabal Grande,

66. IGLESIA DE SANTA EULALIA La más importante parroquia del Arrabal Grande. Reedificada en el siglo XVII. Conserva restos románicos.
67. IGLESIA DE SANTO TOMÁS Siglo XIII. Se conservan restos románicos en el ábside y la puerta norte. Estructura de una nave y cabecera de un ábside. Notables yeserías barrocas. Retablo realizado en 1759.
68. ARCO DE LA FUENCISLA Arco monumental construido hacia 1700. Al exterior la imagen de San Fernando, al interior, relieve con el milagro de Mª del Salto.
69. PUERTA DE MADRID Arco monumental construido hacia 1700 Cara de Mª del Salto.
69. PUERTA DE MADRID Arco monumental construido hacia 1705 para connemorar la toma de Madrid por los capitanes segoviános Fernán García y Díaz Sanz.
70. ROMERAL SAN MARCOS Jardin creado por el paisajista uruguayo Leandro Silva, en la zona de huertas del rio Eresma, donde consiguió crear un microclima que da cabida a todo tino de especies venetales.

Aux en la zona de unicada dei no testina, conde consignio deal un includinal que da cabida a todo tipo de especies vegetales.

71. CENTRO DE INTEPRETACIÓN DEL ACUEDUCTO Moderno espacio interactivo multimedia que, con el agua como hilo conductor, te guiará a lo largo de los más de 15 kilómetros de longitud del acueducto romano mejor conservado del mundo, recorriendo los más de 2000 años de historia de este monumento declarado Patrimonio de la Humaridad por la UNESCO en 1985.

72. MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA Este museo ofrece a sus visitantes la posibilidad de conocer la riqueza gastronómica de Segovia capital y provincia.

# **Aloiamientos**

	1	Н	*****	Eurostars Convento Capuchinos	Plazuela Capuchinos, 2, 40,001 Segovia	921	415	250
	2	Н	****	Los Arcos	P° de Ezequiel González, 26. 40.002 Segovia	921	437	462
	3	H	****	Cándido	Avda. de Gerardo Diego s/n. 40.006 Segovia		440	
	4	H	****	Eurostars Plaza Acueducto	Avda, del Padre Claret, 2-4, 40,001 Segovia		413	
	5	H	****		Ctra. de Valladolid, s/n. 40.003 Segovia		443	
			****	Parador de Segovia				
	6	Н		Puerta de Segovia	Ctra de Soria, 12. 40.196 La Lastrilla		437	
	7	HR	****	Palacio San Facundo	Pza. de San Facundo, 4. 40.001 Segovia		463	
	8	Н	****	S. Antonio El Real	C/ San Antonio el Real, s/n. 40.004 Segovia	921	413	455
	9	Н	***	Acueducto	Avda. del Padre Claret, 10. 40.001 Segovia	902	250	550
	10	HR	***	Hostería Ayala Berganza	C/ Carretas, 5. 40.001 Segovia	921	460	448
	11	Н	***	La Casa Mudéiar	C/ Isabel la Católica, 8, 40,001 Segovia	921	466	250
	12	Н	***	Condes de Castilla	C/ José Canalejas, 3-5. 40.001 Segovia	921	463	529
	13	HR	***	Don Felipe	C/ Daoiz, 7. 40.003 Segovia	921 921	466	09
	14	HR	***	Finca Las Margas	Ctra. La Losa, s/n. 40.154 Madrona		062	
	15	Н	***	Infanta Isabel	Pza. Mayor, 12. 40.001 Segovia		461	
	16	HA	**				444	
			**	Aralso II	C/ Teniente Ochoa, 8. 40.002 Segovia			
	17	Н		Avda. del Sotillo	Avda. del Sotillo, 1. 40.196 La Lastrilla		445	
	18	Н	**	Corregidor	Ctra. de Ávila, 1. 40.002 Segovia		425	
	19	HA	**	El Nogal	C/ Prado de la Mancha, 40,154 Madrona		485	
	20	HR	**	Ruta de Castilla	Ctra. de Riaza, 25. 40.003 Segovia		441	
	21	Н	**	San Miguel	C/ Infanta Isabel, 6, 40,001 Segovia	921	463	657
	22	HR	**	Las Sirenas	C/ Juan Bravo, 30. 40.001 Segovia	921	462	663
	23	HsR	**	Boal	Pza. de la Costana, s/n. 40.196 La Lastrilla		432	
	24	HsR	**	Fornos	C/ Infanta Isabel, 13. 40.001 Segovia		460	
	25	HsR	**	El Mirador	Ctra. de Valladolid, s/n. 40.196 La Lastrilla		431	
	26	HsR	**	Sotopalacio		021	485	100
			**		C/ Segovia, 15. 40.154 Madrona			
	27	Hs	*	Venta Magullo	Ctra. de Soria, s/n. 40.196 La Lastrilla		435	
	28	HsR		Casa de la Moneda	C/ Moneda, 3. 40.003 Segovia		475	
	29	HsR	*	Don Jaime	C/ Ochoa Ondátegui, 8. 40.001 Segovia		444	
	30	HsR	*	Don Jaime II	C/ Ochoa Ondátegui, 11. 40.001 Segovia		444	
	31	HsR	*	Hostería Natura	C/ Colón, 5. 40.001 Segovia		466	
	32	HsR	*	La Huerta de S. Lorenzo	C/ S. Vicente el Real, 27. 40.003 Segovia	921	443	225
	33	HsR	*	Juan Bravo	C/ Juan Bravo, 12. 40.001 Segovia	921 921	463	413
	34	HsR	*	Plaza	C/ Cronista Lecea, 11. 40.001 Segovia	921	460	303
	35	HsR	*	Segovia	C/ San Francisco, 5. 40.001 Segovia		923	
	36	Hs	*	Sol Cristina	Avda. de Obispo Quesada, 40-42. 40.006 SG		427	
	37	HsR	*	Sol Cristina II	Ctra. Villacastín, 6 - 2°L y 8 - 2°P. 40.006 SG		427	
	38	HsR	*	Tarav	Cuesta de S. Bartolomé, s/n, 40,001 Segovia		463	
			+				437	
	39	HsR		Vadama	C/ Santa Catalina, 8. 40.003 Segovia			
	40	Р		Aragón	Pza. Mayor, 4-1°. 40.001 Segovia		460	
	41	Р		Casa Mariano	Ctra. de San Rafael, 3. 40.195 Revenga		479	
	42	Р		Cerro de la Fuente	C/ Cerro de la Fuente, 33. 40.196 La Lastrilla		434	
	43	Р		Las Dos JJ	Ctra. de Valladolid, s/n. 40.196 La Lastrilla		975	
	44	Р		El Gato	Pza. del Salvador, 10. 40.001 Segovia	921	423	244
	45	Р		Hospedaje La Judería	C/ Almuzara, 1. 40.003 Segovia	921	461	740
	46	Р		Hospedaje San Francisco	C/ San Francisco, 11, 40,001 Segovia		433	
ĺ	47	P		Hospedaje Victoria	C/ Santa Teresa de Jesus, 11. 40.004 Segovia		444	
	48	P		Odeón	C/ Escuderos, 10. 40.001 Segovia		886	
ĺ	49	P		Yolanda	C/ Cerro de la Fuente, 50. 40.196 La Lastrilla		434	
	50	AT		Alcázar	C/ Velarde, 4 1°F. 40.003 Segovia		397	
	51		**					
		RA		Aralso	Avda. de Gran Canaria, 20. 40.196 La Lastrilla		428	
	52	AT		Casavillena	C/ Marqués de Villena, 2 - 4. 40.003 Segovia		709	
	53	AT		Entre Acebedas	C/ Costanilla, 8 - 40.195 Revenga		018	
	54	AT		Jardín de Velarde	C/ Velarde, 5 - 40.003 Segovia		839	
	55	AT		Oasis	C/ Manzano, 24 - 1° E. 40.195 Revenga		462	
	56	AT		Refitolería Apartamentos	C/ Refitolería, 5. 40.003 Segovia	921	100	714
	57	AT		Veladiez	Ctra. de Soria, 12. 40.196 La Lastrilla	921	421	644
		AT		Trinidad 10	C/ Trinidad, 10. 40.001 Segovia		479	
	59	AT		Villa Don Juan II	Ronda de Don Juan II, 3, 40,003 Segovia		462	
	60		PING 1ª	Acueducto	Av. Don Juan de Borbón y Battemberg, 48. 40004 SG			
	61			Fuentemilanos	Aeródromo de Fuentemilanos, s/n- 40.153 Fuentem.			
	62			TURÍSTICO - Duermevela Hostel		601	282	1/2
			LAGUE		C/ Gascos, 7 40.003 Segovia			
	63	PO	_	Los Cercados	C/ Los Cercados, 7. 40.153 Fuentemilanos		485	
١	υ4	CRA	U	Hospedería Gemma	Trav. de Colombia, 2. 40.196 La Lastrilla	921	441	3/8

## APARCAMIENTOS O.R.A. (APARKISA)

### SEGURIDAD CIUDADANA

### AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

RADIO TAXI

AUTOBUSES URBANOS

### ALQUILER DE VEHÍCULOS

# ATENCIÓN SANITARIA

Síguenos en:

facebook.com/TurismodeSegovia @TurismoSegovia

# **OFICINAS DE TURISMO**

# Puntos de Información Turística

Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y Leór

# SERVICIOS BÁSICOS







UNA MARCA PARA DISTINGUIR LA EXCELENCIA

# **SEGOVIA** Plano-Guía





OJJIO JA RIMUJI SEGOVIA